



Если хочешь познать истину, начни с азбуки

**Вот азбука – начало всех начал.
Открыл букварь – и детством так и дунуло!
А Константин-философ по ночам
Не спал, наверно, буковки выдумывал.
Шептал. Перо в чернила окунал.
Он понимал, что буковки – основа
Грядущего неписаного слова,
Великого, как Тихий океан.
(Ян Гольцман)**

Поиграем!

| | 10 | 20 | 30 | 40 |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| Буква | <u>?</u> | <u>?</u> | <u>?</u> | <u>?</u> |
| Истории | <u>?</u> | <u>?</u> | <u>?</u> | <u>?</u> |
| Прочитай | <u>?</u> | <u>?</u> | <u>?</u> | <u>?</u> |
| Понятие | <u>?</u> | <u>?</u> | <u>?</u> | |

Буква 40

- В описаниях поз и мимики человека в прошлом часто использовались древние названия букв славянской азбуки, например:
- 1) У нея ротик фитою. (*В.И. Даль*) 2) Станет фертом, ноги-то азом распялит. (*П.И. Мельников-Печерский*) 3) Там я барыней пройдуся, фертом в боки подопруся. (*Народная песенка о Наполеоне*) 4) У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. (*Н.В. Гоголь*)
- Названия каких букв встречаются в данных предложениях? Какие звуки они обозначали? Напишите эти буквы. Каких из них нет в современном алфавите и почему?



Буква 40

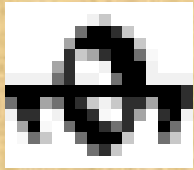
- «Фита» – f, звуковое значение – [ф]; «ферт» – **ф** , звуковое значение [ф]; «аз» – a [а]; «ижица» – v [и].
- В современном алфавите нет букв «фита» и «ижица», так как они обозначали те же гласные звуки, что и буквы «ферт» (**ф**) и «иже» (**и**), употребляясь в ограниченном числе заимствованных слов.



Истории 40

- Перед вами отрывок из повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
- Тот покровитель, к которому я насчет карьеры был прислан, в адресный стол справщиком определил, а там у всякого справщика своя буква есть. <.....> Иные буквы есть очень хорошие, как, например, «буки», или «покой», или «како»: много на них фамилиев начинается, и справщику есть доход, а меня поставили на «фиту». Самая ничтожная буква, очень на нее мало пишется, и то еще из тех, кои по всем видам ей принадлежат, все от нее отлынивают и лукавят: кто чуть хочет благородиться, сейчас себя самовластно вместо «фиты» через «ферт» ставит. Ищешь-ищешь его под «фитою» – только пропадающая работа, а он под «фертом» себя проименовал.
- Когда и почему «ничтожная буква» была устранена из алфавита?





Истории 40

- «Фита» дважды устранялась из алфавита (после первой, петровской реформы 1708 года она вернулась в алфавит и дожила до реформы 1918 года, после которой исчезла окончательно), так как из двух букв, обозначающих один и тот же согласный [ф], должна была остаться только одна.



Прочитай 30



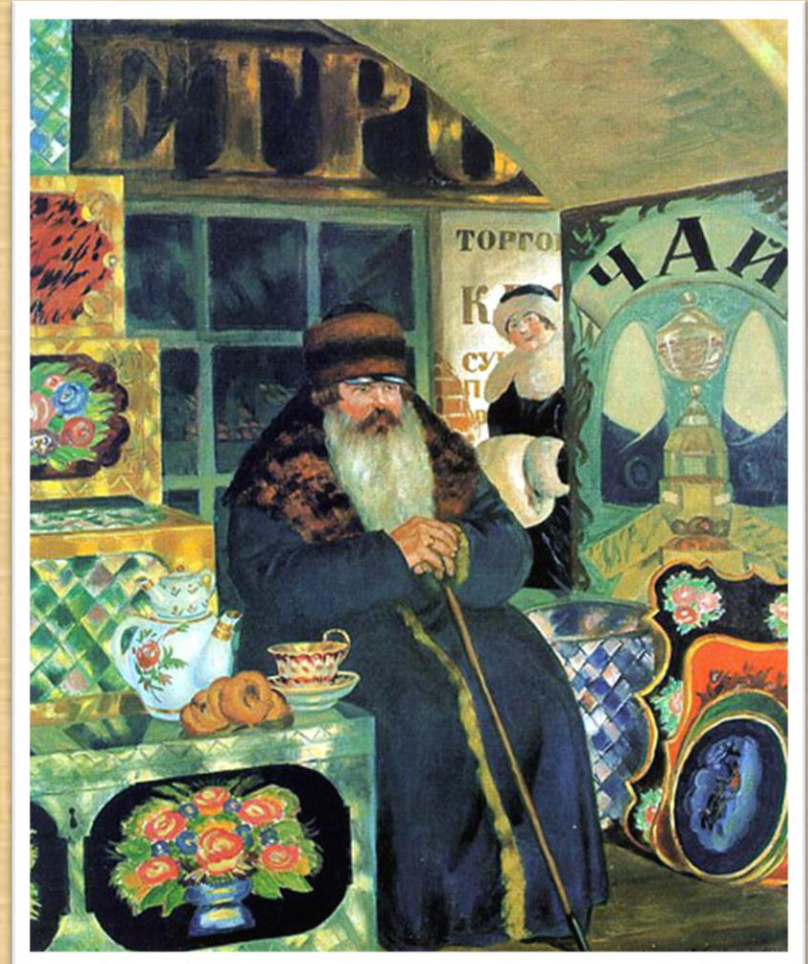
- В повести А.П. Чехова «Три года» читаем:
- – Твердо, ве-ди, аз! – слышалось со всех сторон (буквами в амбаре обозначались цены и номера товаров). – Рцы, иже, твердо!
- Напишите буквы, названные в данном отрывке. Что должен был крикнуть приказчик, чтобы назвать товар, обозначенный буквами **с, г, л; м, б, д**?



Прочитай 30



- *Т, В, А, Р, И, Т.*
- Чтобы назвать товар, обозначенный буквами *с, г, л*, приказчик должен был крикнуть: «Слово, глаголь, люди!» – а для обозначения товара *м, б, д* – «Мыслете, буки, добро!».



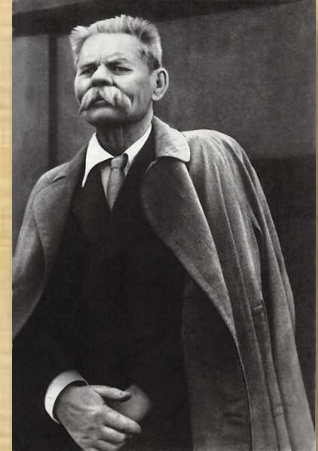
Прочитай 20



- Какое слово читает постигающая азы грамоты Пелагея Ниловна – главная героиня романа А.М. Горького «Мать»?

«И снова она, то закрывая глаза, то открывая их, шептала:

Живете, иже – жи, земля, наш.»



- Ниловна читает слово *жизнь*. «Живете» – название буквы **ж**, «иже» – **и**, «земля» – **з**, «наш» – **н**. Не названа только буква **ь** – «ерь».

Понятие 30

- Определите значение выделенных слов – терминов, которые употреблены А.С. Пушкиным для описания рукописных русских текстов.
- 1) Первые 20 частей исписано старинным почерком **с титлами** <.....>. Остальные 35 частей писаны разными почерками, большей частью так называемым *лавочничьим* **с титлами и без титлов**. (*История села Горюхина*) 2) Рукопись сгорела в 1812 году. Знатоки, видевшие ее, рассказывают, что почерк ее был **полуустав** <.....>. (*Статья о «Слове о полку Игореве»*)



Понятие 30

- **Полуустав** (в устаревшей орфографии – дефисное написание *полу-устав*) – один из типов рукописного почерка (см. п. 45), который господствовал в XIV–XV вв., сменяясь постепенно более неразборчивой *скорописью*, которая и названа в тексте А.С. Пушкина *лавочничьим письмом* (письмо «лавочников» – торговцев, ремесленников, городского люда XVI–XVII веков).
- **Титла** – надстрочный знак, который использовался для обозначения цифр или для сокращения слов



Буква 10



- *Откуда произошло выражение «красная строка»?*





- **Красная строка** – первая строка какого-либо раздела древнерусского текста, главы или абзаца.

Эта строка писалась киноварью – краской красного цвета, часто с дополнительными украшениями – заставкой, разрисованными начальными буквами и т.п. Выражение *красная строка* стало фразеологизмом и находится в активном запасе современного русского языка в значении «начало текста или абзаца, отступ слева».



Понятие 10



- Что такое устав?

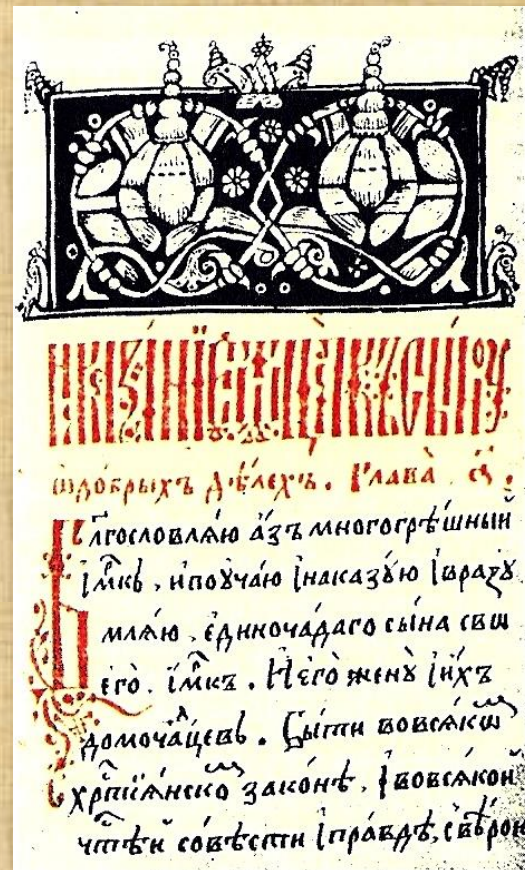
Устав, или уставное письмо, – наиболее древний тип почерка в русской рукописной традиции, он представляет собой каллиграфически правильное кириллическое письмо (крупные прямостоячие буквы с равными промежутками между ними), которым оформлялись церковно-славянские книги XI–XIII вв.



Понятие 20

- Что такое полуустав?

Устав постепенно вытесняется **полууставом** (этот тип письма XIV–XV вв. характеризуется меньшей геометрической правильностью букв и промежутков между ними, меньшими размерами букв, а в конце периода – появлением наклона и соединений букв),



Истории 10

- Какие две азбуки были у древних славян?

| Кириллица | Название буквы | Обозначаемое число |
|-----------|----------------|--------------------|
| А | аз | 1 |
| Б | буки | 2 |
| В | веди | |
| Г | глаголи | 3 |
| Д | добро | 4 |
| Е | есть | 5 |
| Ж | живете | 6 |
| З | зело | |
| И | иже | 7 |
| Й | и | 10 |
| К | како | 20 |
| Л | люди | 30 |
| М | мыслете | 40 |
| Н | наш | 50 |
| О | он | 70 |
| П | покой | 80 |
| Р | рцы | 100 |
| С | слово | 200 |
| Т | твердо | 300 |



*Глаголица и
кириллица*



Буква 20

- Какие фразеологизмы с буквой АЗ вы знаете?



От аза до ижицы
Сам ни аза в глаза, а
людей ижицей тычет
Сидеть на азах
Твердить азы



Буква 30

- Иногда мы употребляем выражение *от а до я*, что означает «все на свете», «от начала до конца». Почему до 1917 года в этом случае говорили: *от «аза» до «ижицы»*?

Ижица была упразднена после революции. Ижица была последней буквой дореволюционного алфавита



9

Истории 20

- Как обозначали цифры наши предки?

2

3

Они их обозначали буквами, над которыми ставили знак «титло». Первая буква алфавита «аз» с титлом наверху обозначала не букву, а цифру 1.

8

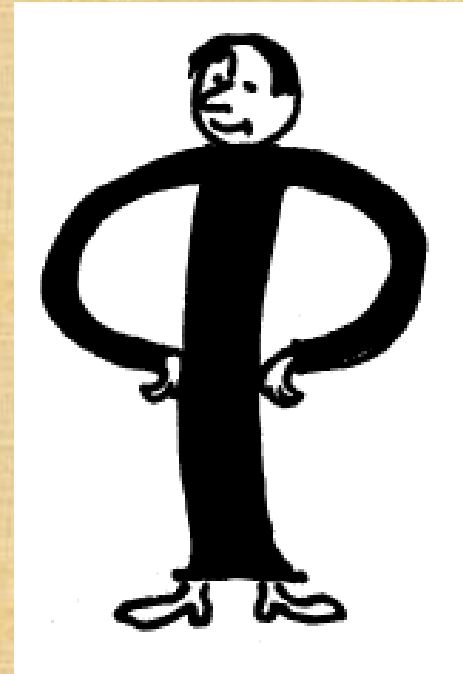
5



Прочитай 10

- Что значит «Стоять фертом»?

*Это значит стоять
подбоченившись, гордо,
изображая ферт*



Прочитай 40

- *Объясните значение фразеологизма*
- Писать мыслете



Истории 30

- Переведите на современный русский язык поучение Азбуковника XVII века: «Везде пиши пса **покоюм**, а не **псями**.Кое общение псу со псалмом?».
- Объясните значение выделенных слов и ответьте на вопрос: почему *пса* ни в коем случае нельзя писать *псями*?



- **Покой и пси** – это древние названия букв кириллического алфавита, сохранявшиеся в церковно-славянской традиции. Буква **п** «покой» обозначала звук [п], а буква «пси» – сочетание **пс**. «Пси» – буква, перенесенная в кириллицу из ее источника – византийского алфавита, она употреблялась только в ограниченном круге слов греческого происхождения (например, *псалоом*) Заменять этой буквой случайное сочетание звуков **п** и **с** в других словах было, конечно, недопустимо: буквы «пси» вообще не может быть в разговорных словах.

